

France – 2005/2006 – 35 mm - Couleur – Scope / 1.85 / 1.66 / 1.37 – 1h21
Programme de cinq courts métrages issus du Prix de qualité 2007.

Titre des films	réalisateur	durée & cadre	Format son	Visa
<i>Open the Door Please</i>	Joana Hadjithomas & Khalil Joreige	12' - Scope	Dolby SR	116.690
<i>Rachel</i>	Frédéric Mermoud	15' - Scope	Dolby SRD	114.202
<i>La course nue</i>	Benoît Forgeard	21' - 1.85	Stéréo	112.974
<i>Deweneti</i>	Dyana Gaye	15' - 1.66	Dolby SR	114.919
<i>La leçon de guitare</i>	Martin Rit	18' - 1.37	Dolby SR	115.150

Merci de respecter l'ordre de passage et le changement de cadre.
Nous recommandons de rallumer, si possible, les lumières de la salle un court instant entre chaque film.

► CONDITIONS DE LOCATION

Vous avez la possibilité de choisir entre deux modes de location :

1°) Location avec pourcentage de la recette fixé à 50% et base de facturation minimale de 180 €, pour trois séances maximum pour une semaine. Ce mode d'exploitation implique l'établissement d'un bordereau CNC (voir précisions ci-après).

2°) Location avec forfait de 250 € pour une projection exceptionnelle. Dans le cas où le programme ferait l'objet de plusieurs projections par un même diffuseur, il sera appliqué le coefficient multiplicateur du tarif de projection suivant :

- Coefficient multiplicateur pour 2 projections : 1,5
- Coefficient multiplicateur pour 3 projections : 1,8
- Coefficient multiplicateur pour 4 projections : 2,0
- Coefficient multiplicateur pour 5 projections : 2,1
- Coefficient multiplicateur pour 6 projections : 2,2

Vous pouvez opter, dans le cadre de la location avec forfait, pour une exploitation avec billetterie commerciale ou en non commercial.

► RÉDACTION DES BORDEREAUX

- Sur le bordereau CNC le programme est déclaré sous le titre « Courts d'aujourd'hui 2006 », il est nécessaire d'inscrire tous les titres et les numéros de visa correspondants.
- L'Agence du court métrage est inscrit dans la case « Distributeur ».
- Pour la location forfaitaire : le montant de 250 € est à inscrire dans la case forfait.
- Pour la location avec pourcentage : le mode de calcul est le même que pour l'exploitation commerciale des longs métrages avec pourcentage et minimum garanti.
- L'exemplaire du bordereau destiné à l'Agence est à envoyer à l'adresse indiquée ci-dessous.

► MATÉRIEL D'INFORMATION

Un document PDF comprenant texte de présentation, articles critique et analyse parus dans les *Cahiers du cinéma*, fichiers photos des films, est disponible sur le site de l'Agence : www.agencecm.com (onglet « programmes » de la rubrique « diffusion »). Il pourra également vous être envoyé par courrier électronique sur demande au moment de la location. Nous vous remercions de respecter les mentions obligatoires (copyright indiqués).

Contact pour la programmation :

Fabrice Marquat - f.marquat@agencecm.com
L'Agence du court métrage, 2 rue de Tocqueville 75017 PARIS - tél. : 01 44 69 26 60 - fax : 01 44 69 26 69

Stock copies :

Les copies sont disponibles au stock du service technique,

Accompagnement des projections :

Contacter l'Agence du court métrage ou les *Cahiers du cinéma*, partenaires de la diffusion de Courts d'aujourd'hui, pour l'organisation de rencontres autour du programme, dans un délai minimum de 15 jours avant la date de la rencontre.

Prévoir le défraiement (transport, repas, hôtel) des intervenants, et pour les rédacteurs des *Cahiers du cinéma* une rémunération à hauteur de 150 €.

- Pour l'Agence du court métrage : Fabrice Marquat (coordonnées ci-dessus).
- Pour les Cahiers du cinéma : Mme Ouardia Teraha - teraha.cd cinema@lemonde.fr
Cahiers du cinéma, 9 Passage de la Boule Blanche 75012 PARIS - tél. : 01 53 44 75 81 - fax : 01 43 43 95 04